

Plena All-in-One 120 Watt



Security Systems

pl | Instrukcja Instalacji i Obsługi
| PLN-2AIO120

BOSCH

Ważne informacje o zabezpieczeniach

Przed instalacją lub rozpoczęciem eksploatacji tego produktu, zawsze należy zapoznać się z Instrukcjami Bezpieczeństwa, które są dostępne w osobnej publikacji (dokument nr 9922 141 7014x). Instrukcje te są dostarczane z każdym sprzętem, który może być podłączony do sieci elektrycznej.

Dziękujemy za wybranie produktu firmy Bosch Security Systems.

Spis treści

Ważne informacje o zabezpieczeniach	2
Spis treści	3
1. Wstęp	5
1.1 Cel	5
1.2 Dokument elektroniczny	5
1.3 Odbiorcy instrukcji	5
1.4 Alarmy	5
1.5 Znaki alarmów:	5
1.5.1 Znaki uwagi	5
1.5.2 Znaki ostrożnie, ostrzeżenie i niebezpieczeństwo	5
1.6 Tabele konwersji	6
2. Przegląd systemu	7
2.1 Plena	7
3. Wyposażenie	9
3.1 Wstęp	9
3.2 Zawartość pudełka	9
3.3 Urządzenia sterujące, złącza i wskaźniki	11
3.3.1 Płyta przednia	11
3.3.2 Płyta tylna	12
3.4 Instalacja	13
3.4.1 Unpack unit	13
3.4.2 Install unit	13
3.4.3 Przyłączyć urządzenie do sieci zasilającej	13
3.4.4 Ustawienia i złącza zewnętrzne	14
3.4.5 Wybór ustawień regionalnych tunera	14
3.4.6 Mikrofon główny / aktywowany głosem	14
3.4.7 Mikrofon 2 i 3, wejścia dodatkowe i wyjście magnetofonu	15
3.4.8 Głośniki	16
3.4.9 Ustawienia wewnętrzne	17
3.4.10 Zasilanie	18
4. Włączanie i wyłączanie	19
4.1 Włączanie zasilania	19
4.2 Wyłączanie zasilania	19
5. Obsługa	21
5.1 Obsługa wzmacniacza miksera	21
5.1.1 Wybór źródła	21
5.1.2 Kontrola poziomu i tonu dźwięku	21
5.1.3 Wybór strefy nagłośnienia	21
5.2 Obsługa tunera	22
5.2.1 Wybór stacji	22
5.2.2 Programowanie	22
5.3 Obsługa odtwarzacza DVD	22
5.3.1 Playback and track selection	22
5.4 Nagrywanie dysków CD-R MP3	23

6. Pilot zdalnego sterowania	25
6.1 Przegląd elementów sterowania	25
6.2 Ustawienia	27
6.2.1 Strona ustawień systemu	28
6.2.2 Strona ustawień języka	29
6.2.3 Strona ustawień audio	30
6.2.4 Strona ustawień wideo	31
7. Dane techniczne	33
7.1 Parametry elektryczne	33
7.2 Parametry użytkowe	33
7.3 Wejścia	33
7.4 Tuner	33
7.5 Odtwarzacz DVD	34
7.6 Wyjścia	34
7.7 Parametry środowiskowe	34
7.8 Ogólne	34

1 Wstęp

1.1 Cel

Niniejsza Instrukcja Instalacji i Obsługi dostarcza informacji na temat instalowania, konfiguracji i eksploatacji Plena All-in-One 120 Watt.

1.2 Dokument elektroniczny

Instrukcja Instalacji i Obsługi jest również dostępna w wersji elektronicznej w formacie Adobe Portable Document Format (PDF). W wersji elektronicznej instrukcji wszystkie odnośniki do stron, tabel, rysunków, itp. zawierają hiperłącza przenoszące do opisanego w odnośniku miejsca.

1.3 Odbiorcy instrukcji

Instrukcje Instalacji i Obsługi przeznaczone są dla instalatorów i użytkowników systemu Plena.

1.4 Alarmy

W niniejszej instrukcji stosowane są 4 rodzaje alarmów. Typ alarmu jest ściśle związany ze skutkami, które mogą być wynikiem niedostosowania się do niego. Alarmy począwszy od najmniej poważnego do najbardziej poważnego są następujące:

- **Uwaga**

Alarm zawierający informacje dodatkowe. Zwykle niestosowanie się do tych uwag nie powinno skutkować uszkodzeniem sprzętu lub zranieniem osób.

- **Ostrożnie (Caution)**

W przypadku niepodporządkowania się alarmowi może nastąpić uszkodzenie urządzenia.

- **Ostrzeżenie (Warning)**

W przypadku niepodporządkowania się alarmowi może nastąpić (poważne) zranienie osoby lub poważne uszkodzenie urządzenia.

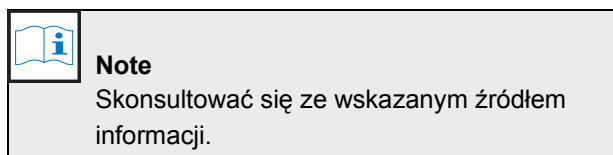
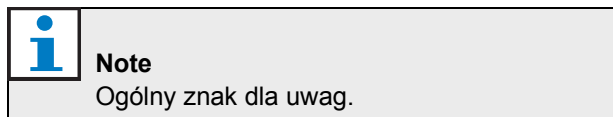
- **Niebezpieczeństwo (Danger)**

W przypadku niepodporządkowania się alarmowi może zaistnieć niebezpieczeństwo śmierci.

1.5 Znaki alarmów:

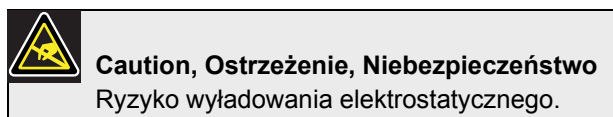
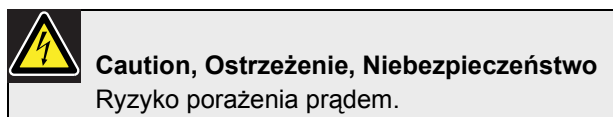
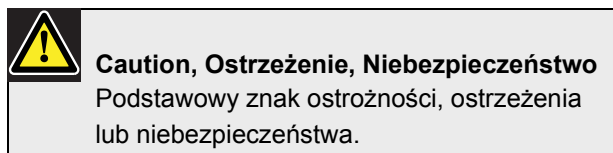
1.5.1 Znaki uwagi

Znaki używane w połączeniu z Uwagami dostarczają dodatkowych informacji. Patrz następujące przykłady:



1.5.2 Znaki ostrożnie, ostrzeżenie i niebezpieczeństwo

Znaki używane w połączeniu z ostrożnie, ostrzeżenie, niebezpieczeństwo wskazują na rodzaj istniejącego zagrożenia. Patrz następujące przykłady:



1.6 Tabele konwersji

W niniejszej instrukcji długości, masy, temperatury i inne wielkości fizyczne wyraża się w jednostkach SI. Jednostki metryczne można przeliczyć na jednostki niemetryczne, stosując poniższe informacje.

table 1.1: Konwersja jednostek długości

1 cal =	25,4 mm	1 mm =	1,00000 mm
1 cal =	2,54 cm	1 cm =	0,3937 cala
1 stopa =	0,3048 m	1 m =	3.281 stopy
1 mila =	1,609 km	1 km =	1,001 km

table 1.2: Konwersja jednostek masy

0,45 kg =	0,4536 kg	1 kg =	2,2046 lb
-----------	-----------	--------	-----------

table 1.3: Konwersja jednostek ciśnienia

1 psi =	68,95 hPa	1 hPa =	0,0145 psi
---------	-----------	---------	------------



Note

1 hPa = 1 mbar.

$$F = \frac{9}{5} C + 32$$

$$C = \frac{5}{9} (F - 32)$$

2 Przegląd systemu

2.1 Plena

Plena All-in-One 120 Watt wchodzi w zakres produktów Plena. Plena dostarcza systemy nagłośnienia publicznego do użytku w miejscach pracy, kultu religijnego, handlu, lub rozrywki. Jest to rodzina produktów składająca się z elementów tworzących wspólnie system nagłośnienia zaprojektowany do zastosowania praktycznie w każdych okolicznościach.

Zakres dostawy obejmuje:

- miksery
- wzmacniacze wstępne
- wzmacniacze mocy
- jednostkowe wejście muzyczne
- cyfrowe zarządzanie komunikatów
- eliminator sprzężenia zwrotnego
- stacje wywoławcze
- an 'All-in-One' system
- system alarmu głosowego
- czasomierz
- urządzenie do ładowania
- pętla wzmacniacza

Dzięki dobranym parametrom akustycznym, elektrycznym i mechanicznym, różne elementy są zaprojektowane w sposób mający na celu uzupełnienie wszystkich pozostałych elementów.

Pozostawiono celowo niezapisane.

3 Wyposażenie

3.1 Wstęp

Plena All-in-One 120 W jest wszechstronnym urządzeniem, które można wykorzystywać do nadawania komunikatów, wysyłania sygnałów na pagery i odtwarzania muzyki w tle (BGM). W skład systemu wchodzi:

- zintegrowany monofoniczny wzmacniacz miksera o mocy 120 W,
- odtwarzacz DVD z możliwością odtwarzania płyt DVD, CD a także dysków z plikami MP3 i
- sterowany cyfrowo tuner AM/FM umożliwiający odbiór stacji radiowych.

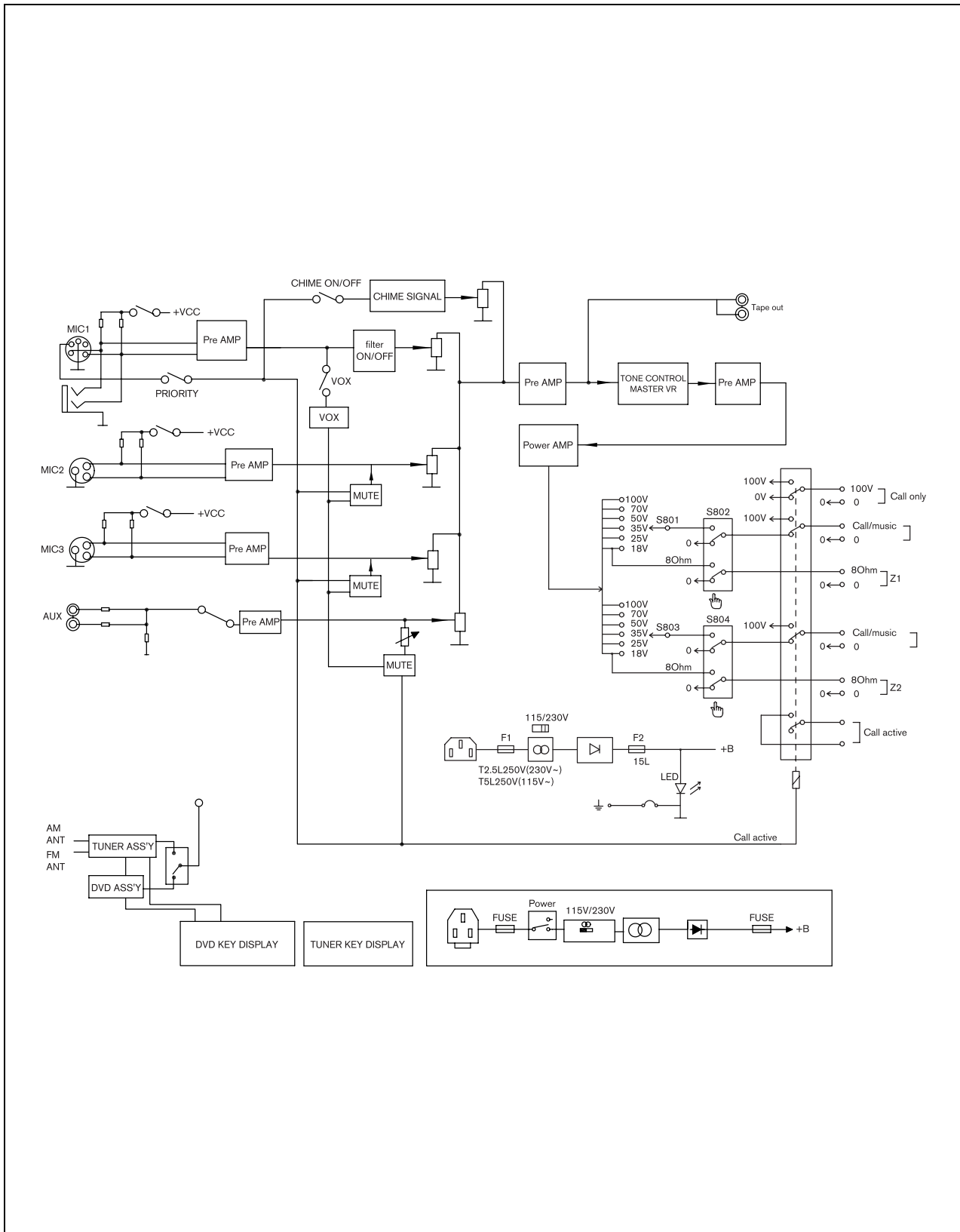
Do wzmacniacza / miksera można podłączyć trzy mikrofony i dodatkowe źródło sygnału, a mikrofon główny może pracować w trybie priorytetowym lub VOX. Sygnał wyjściowy może być kierowany do dwóch różnych stref z indywidualną kontrolą tłumienia. Trzecia strefa służy wyłącznie do odtwarzania priorytetowych ogłoszeń i nie odtwarza muzyki.

Patrz: rys. 3.1 (na następnej stronie) schematyczny przegląd Plena All-in-One 120 W.

3.2 Zawartość pudełka

Pudełko zawiera następujące elementy:

- PLN-2AIO120 (x1)
- Przewód połączeniowy (x1)
- Zdalny sterownik (x1)
- Pętla antenowa AM (x1)
- Wtyczka antenowa (x1)
- Płyta CD Plena zawierająca Instrukcja Instalacji i Obsługi (x1)



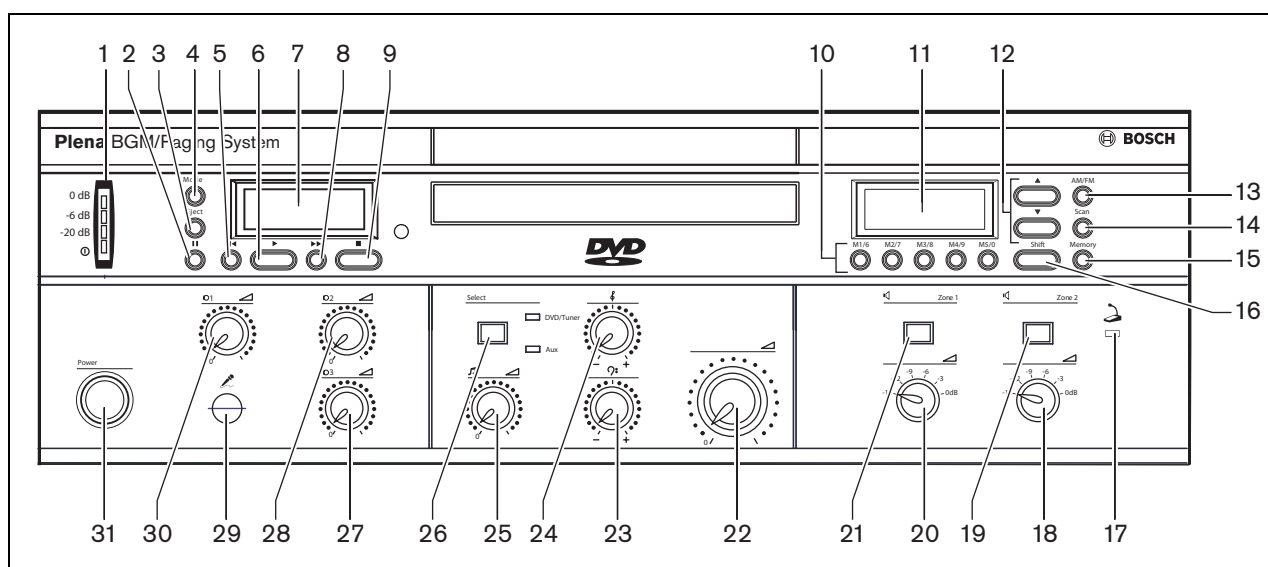
rys. 3.1 Schematyczny widok Plena All-in-One 120 W

3.3 Urządzenia sterujące, złącza i wskaźniki

3.3.1 Płyta przednia

Aby zapoznać się z rozmieszczeniem regulatorów i wskaźników patrz rys. 3.2:

- 1 miernik poziomu wystawiania (VU) (diody LED: -20, -6, 0 dB i włączenie zasilania)
- 2 przycisk pauzy odtwarzania DVD
- 3 przycisk wyjmowania płyty DVD (eject)
- 4 Przycisk trybu DVD
- 5 przycisk DVD przewijania w tył (jedno naciśnięcie powoduje cofnięcie się do poprzedniego segmentu lub ścieżki; wciśnięcie i przytrzymanie powoduje szybkie przewijanie w tył)
- 6 przycisk odtwarzania DVD
- 7 wyświetlacz DVD
- 8 przycisk DVD przewijania w przód (jedno naciśnięcie powoduje przejście do następnego segmentu lub ścieżki; wciśnięcie i przytrzymanie powoduje szybkie przewijanie w przód)
- 9 przycisk zatrzymania DVD
- 10 Przyciski pamięci tunera 1-5 i 6-10
- 11 Wyświetlacz tunera
- 12 Przyciski wyboru częstotliwości tunera w górę / w dół (jedno wciśnięcie powoduje dokładne dostrajanie; wciśnięcie i przytrzymanie umożliwia wyszukiwanie kanałów)
- 13 Przycisk wyboru FM/AM
- 14 Przycisk skanowania tunera
- 15 Przycisk pamięci tunera
- 16 Przycisk przełączania wyboru pamięci 1-5 lub 6-10
- 17 Dioda włączonego trybu priorytetowego mikrofonu 1
- 18 Zmiennik tłumienności wyjścia strefy 2
- 19 Przycisk wyboru strefy 2
- 20 Zmiennik tłumienności wyjścia strefy 1
- 21 Przycisk wyboru strefy 1
- 22 Główny potencjometr
- 23 Potencjometr barwy tonu (tony niskie)
- 24 Potencjometr barwy tonu (tony wysokie)
- 25 Potencjometr źródła muzyki
- 26 Przycisk wyboru źródła muzyki (DVD/tuner - Aux)
- 27 Potencjometr mikrofonu 3
- 28 Potencjometr mikrofonu 2
- 29 Wejście mikrofonu 1 (telefoniczne gniazdo wtykowe 6,3 mm, symetryczne)
- 30 Potencjometr mikrofonu 1
- 31 Włącznik zasilania (Power)

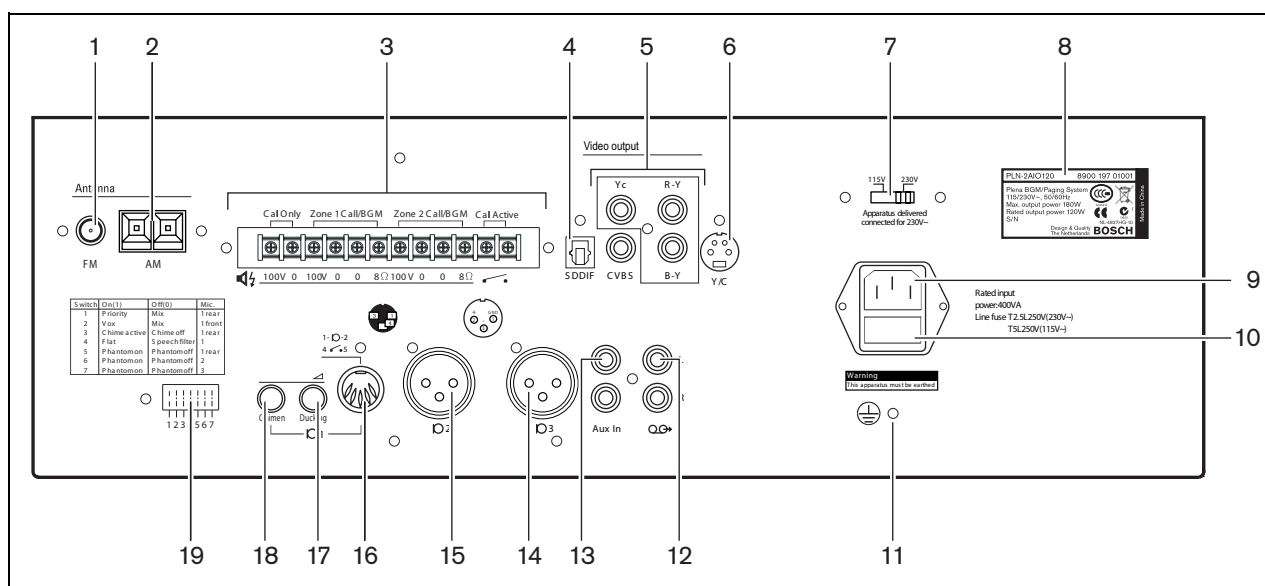


rys. 3.2: Płyta przednia

3.3.2 Płyta tylna

Aby zapoznać się z rozmieszczeniem złączy i wyłączników patrz rys. 3.3:

- | | |
|--|---|
| 1 Wejście anteny FM | 12 Wyjście magnetofonu (2 x Cinch) |
| 2 Wejście anteny AM | 13 Wejście dodatkowe (2 x Cinch) |
| 3 Listwa zaciskowa wyjścia głośników | 14 Wejście mikrofonu 3 (XLR) |
| 4 Złącze SPDIF | 15 Wejście mikrofonu 2 (XLR) |
| 5 Wyjścia wideo (composite, component i S-video) | 16 Wejście mikrofonu 1 (5-pin DIN) |
| 6 Złącze Y/C | 17 Regulator poziomu automatycznego ściśnięcia sygnału (patrz rozdział 3.4.6) |
| 7 Wybierak napięcia sieciowego (115V / 230V) | 18 Regulator poziomu dzwonka |
| 8 Tabliczka znamionowa | 19 Przelączniki ustawień konfiguracyjnych (1-7) |
| 9 Złącze zasilania sieciowego (3-stykowe) | |
| 10 Bezpiecznik kabla sieciowego | |
| 11 Zacisk śrubowy uziemienia | |



rys. 3.3: Płyta tylna

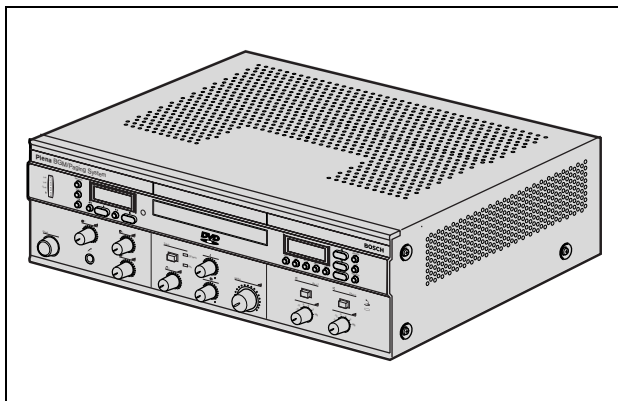
3.4 Instalacja

3.4.1 Unpack unit

Ostrożnie odkleić folię ochronną z obu wyświetlaczy. Nie wolno używać ostrych przedmiotów, aby uniknąć zadrapania wyświetlaczy. Folię odkleić podważając ją paznokciem.

3.4.2 Install unit

System Plena All-in-One 120 W jest przeznaczony do ustawiania na blacie stołu lub biurka. Można go także zainstalować na półce, pod warunkiem, że z każdej strony urządzenia, także od góry znajduje się przynajmniej 10 cm wolna przestrzeń umożliwiająca właściwą wentylację. Urządzenia posiada wbudowany wentylator, który włącza się, gdy rośnie temperatura wewnątrz urządzenia. Nie wolno ustawiać żadnych urządzeń bezpośrednio na obudowie systemu. Temperatura otoczenia nie powinna przekraczać 45 °C. Montaż urządzenia na regałach 10" nie jest zalecany, o ile często temperatura tych regałów będzie przekraczała 45 °C.



rys. 3.4: Instalacja Plena All-in-One 120 W

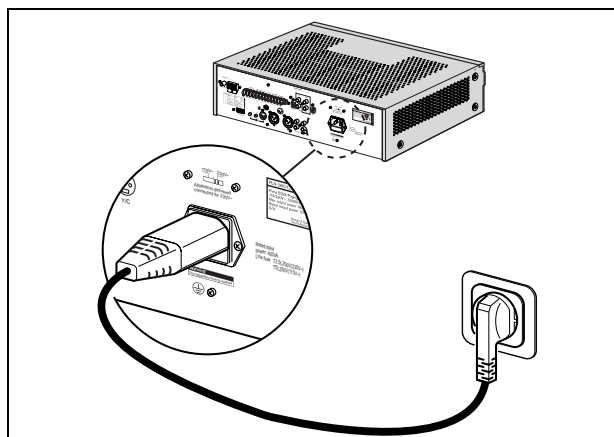
3.4.3 Przyłączyć urządzenie do sieci zasilającej.



Ostrzeżenie

Potencjalne uszkodzenie wyposażenia. Before connecting power, always check the voltage selector on the rear panel of the Plena All-in-One 120 W.

Upewnij się, że wybierak napięcia (115V/ 230V) (13) jest ustawiony prawidłowo na krajowe napięcie zasilania (patrz rys. 3.5). Upewnij się, czy wyłącznik zasilania(31) na ścianie czołowej Plena All-in-One 120 W jest ustawiony na Off - nie wciśnięty. Połączyć kabel sieciowy do przełącznika sieciowego i wstawić do gniazda sieciowego.

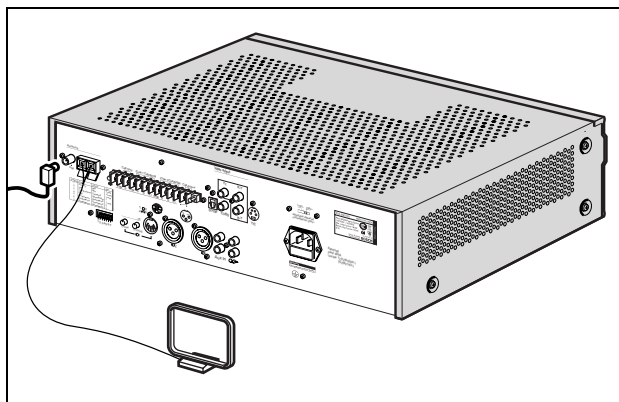


rys. 3.5:Przełącznik napięcia sieciowego

3.4.4 Ustawienia i złącza zewnętrzne

Podłączanie anten

Wejście FM należy podłączyć do anteny lub sieci kablowej kablem koncentrycznym o impedancji 75 Ohmów. Złącze do wejścia FM jest dostarczane wraz z urządzeniem. Wejście AM można podłączyć do anteny ramowej dostarczanej wraz z urządzeniem.



rys. 3.6: Podłączanie anten

3.4.5 Wybór ustawień regionalnych tunera



Ostrzeżenie

Potencjalne uszkodzenie wyposażenia. Przed włączeniem do systemu, upewnić się, czy odczytano rozdział 3.4.10 "Zasilanie", i rozdział 4 "Włączanie i wyłączenie".

Aby wybrać ustawienia regionalne tunera między "ASIA/USA" lub "Europa":

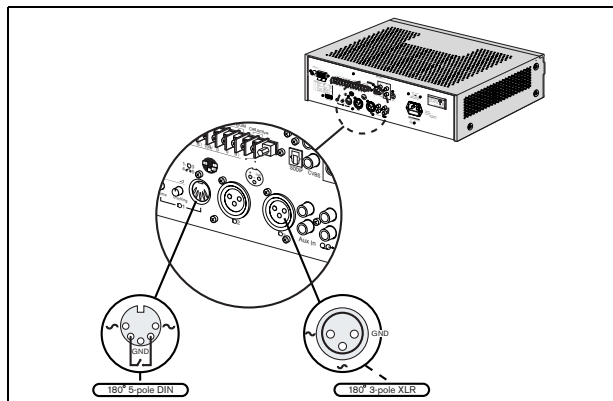
- 1 Wciśnij i przytrzymaj:
 - przyciski wyboru częstotliwości tunera w górę / w dół (12).
 - przycisk pamięci tunera (15).
- 2 Wciśnij włącznik zasilania (31), aby włączyć urządzenie.
- 3 Wyświetli się komunikat USA lub EUP.
- 4 Aby przełączać się między ustawieniami USA i EUP, wyłącz urządzenie i powtórz czynności od kroku 1.

3.4.6 Mikrofon główny / aktywowany głosem

Uwaga: Mikrofon 1 może obsługiwać dwa tryby pracy:

Tryb priorytetowy

Podłącz mikrofon do gniazda DIN znajdującego się z tyłu urządzenia i włącz tryb priorytetowy przy pomocy 1 przełącznika ustawień konfiguracyjnych (ustaw go w pozycji ON). Aby było to możliwe, konieczny jest mikrofon z funkcją przełączania priorytetu na 4 i 5 wtyku złącza 5-pin DIN, takiego jak mikrofon stołowy LBB 1950. W tym trybie pracy mikrofon 1 posiada priorytet nad mikrofonami 2 i 3 i muzyką w tle. Włączenie tego mikrofonu spowoduje wyciszenie pozostałych mikrofonów i muzyki a także obejście przełączania i tłumienia sygnałów stref. Priorytetowe ogłoszenia będą słyszalne także w odłączonych strefach. Ten tryb pracy zwykle jest wykorzystywany do ogłaszania ważnych komunikatów (o stanie zagrożenia). Ważne ogłoszenie można poprzedzić sygnałem dzwonka ustawianym przy pomocy 3 przełącznika konfiguracji, za pomocą 4 przełącznika konfiguracji można ustawić filtr głosu, a 5 przełącznik konfiguracji umożliwia włączenie zasilania phantom power.



rys. 3.7 Przyłącza w trybie priorytetowym

Tryb aktywowania głosem (VOX)

Podłącz mikrofon do telefonicznego gniazda wtykowego znajdującego się z przodu urządzenia i włącz tryb VOX przy pomocy 2 przełącznika ustawień konfiguracyjnych (ustaw go w pozycji ON). Ten tryb pracy umożliwia wytłumienie muzyki w tle i mikrofonów 2 i 3 do ustalonej wartości automatycznego wyciszania sygnału przez cały czas, gdy mówi się do mikrofonu. Przy użyciu regulatora automatycznego wyciszania sygnału (17) znajdującego się z tyłu urządzenia ustaw wymaganą wartość wyciszenia sygnału (patrz rys. 3.3).

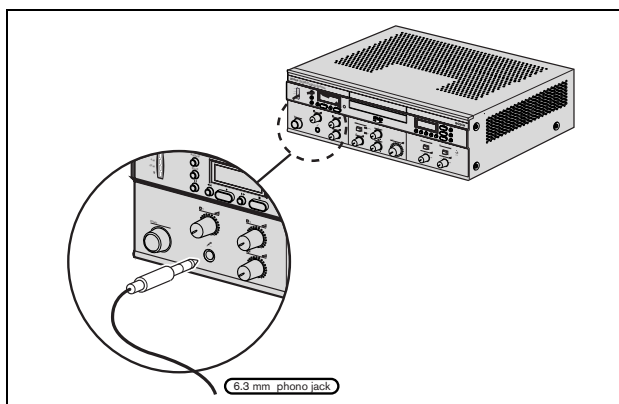


Uwaga

Gdy poziom wyciszania zostanie ustawiony na wartość maksymalną, wtedy muzyka zostanie całkowicie wytłumiona; ustawienie poziomu wyciszania na wartość minimalną sprawi, że tryb VOX będzie pełnić funkcję miksera.

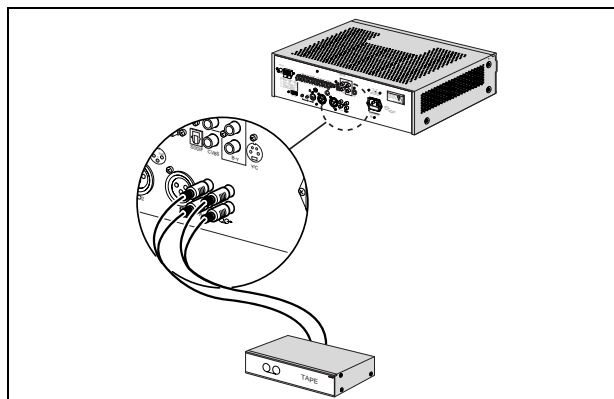
Tryb aktywowania głosem (VOX) zwykle jest używany dla mikrofonów ręcznych, takich jak LBC 2900/15, do ogłaszania zwykłych komunikatów, przy tymczasowym wyciszeniu muzyki. Muzyka w tle i ogłoszenie będą słyszalne w wybranych strefach. Przednie złącze mikrofonu 1 nie posiada zasilania phantom power koniecznego w przypadku mikrofonów elektrotowych i pojemnościowych, należy więc korzystać z mikrofonów dynamicznych. W tym trybie pracy nie jest możliwe wybranie dzwonka, jednak można włączyć filtr głosu posługując się przyciskiem ustawień konfiguracji 4.

Jeśli nie zostanie wybrany tryb priorytetowy lub VOX, wtedy mikrofon 1 będzie miksowany z muzyką w tle lub innymi mikrofonami w wybranych strefach.



rys. 3.8: Przyłącza w trybie VOX

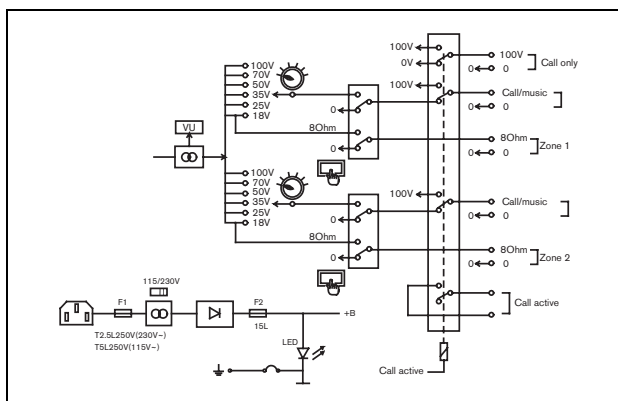
3.4.7 Mikrofon 2 i 3, wejścia dodatkowe i wyjście magnetofonu



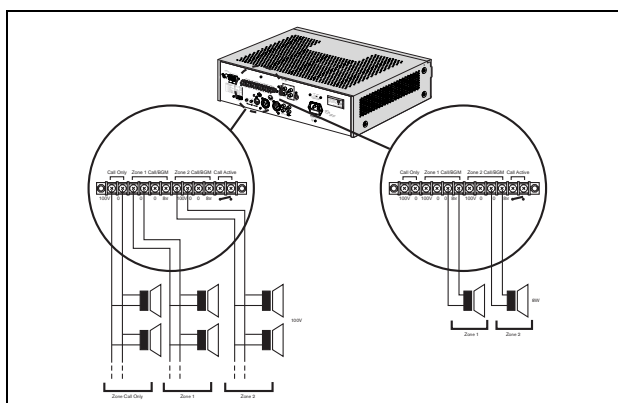
rys. 3.9: Mikrofon 2 i 3, wejścia dodatkowe i wyjście magnetofonu

- Podłącz mikrofon 2 i 3 do gniazd XLR z tyłu urządzenia. Włącz zasilanie phantom power za pomocą przełączników ustawień konfiguracji 6 i 7, jeśli używane są mikrofony elektretowe lub pojemnościowe. Sygnał z tych mikrofonów jest miksowany z muzyką w tle.
- Podłącz zewnętrzne źródło muzyki, na przykład magnetofon lub sygnał audio z odtwarzacza DVD do dodatkowych gniazd Cinch z tyłu urządzenia. Sygnał stereo zostanie zamieniony na mono.
- Gniazda wyjściowe magnetofonu mogą być wykorzystywane do podłączenia magnetofonu taśmowego / kasetowego służącego do rejestrowania sygnału mikrofonu i muzyki w tle. Oba gniazda zapewniają identyczny sygnał mono.

3.4.8 Głośniki



rys. 3.10: Podłączenie głośników



rys. 3.11: Podłączenie głośników

Głośniki podłączane są za pomocą złącz śrubowych, znajdujących się ze względu na bezpieczeństwo za zdejmowaną plastikową osłoną. Plena System Amplifier charakteryzuje się bardzo elastyczną konfiguracją wyjść umożliwiającą podłączenie różnych zestawów głośnikowych.

- Podłącz 100 woltowe głośniki dla strefy 1 do zacisków 100 V / 0 strefy 1. Wyjście to jest sterowane przyciskiem wyboru i tłumikiem wyjścia dla strefy 1 (oba zlokalizowane są na przedniej płycie). Jeśli w strefie 1 wykorzystywany jest głośnik o niskiej impedancji, należy go podłączyć do zacisków 8 Ohm- / 0 strefy 1, jednak wtedy tłumik nie będzie wpływać na poziom głośności.
- W przypadku strefy 2 należy postępować w ten sam sposób.
- Podłącz głośniki 100 woltowe, które będą odbierać wyłącznie ogłoszenia priorytetowe z mikrofonu 1 do zacisków 100 V- /0 Call Only. Aby było to możliwe, należy włączyć tryb priorytetowy (patrz rozdział 3.4.6).

Złącza Call Active posiadają zestyki przełącznikowe bez napięcia. Zestyki są wyłączone tak długo, jak długo trwa ogłoszenie priorytetowe. Złącza te można wykorzystywać do obejścia zdalnego sterowania poziomem głośności lub w innych celach. Jest ono sprzężone ze strefą głośnika Call Only.



Uwaga

Upewnij się, że głośniki zostały przyłączone prawidłowo, to znaczy przestrzegając faz, czyli że zaciski zerowe głośników są w tej samej strefie nagłośnieniowej, co zaciski wzmacniacza.



Ostrzeżenie

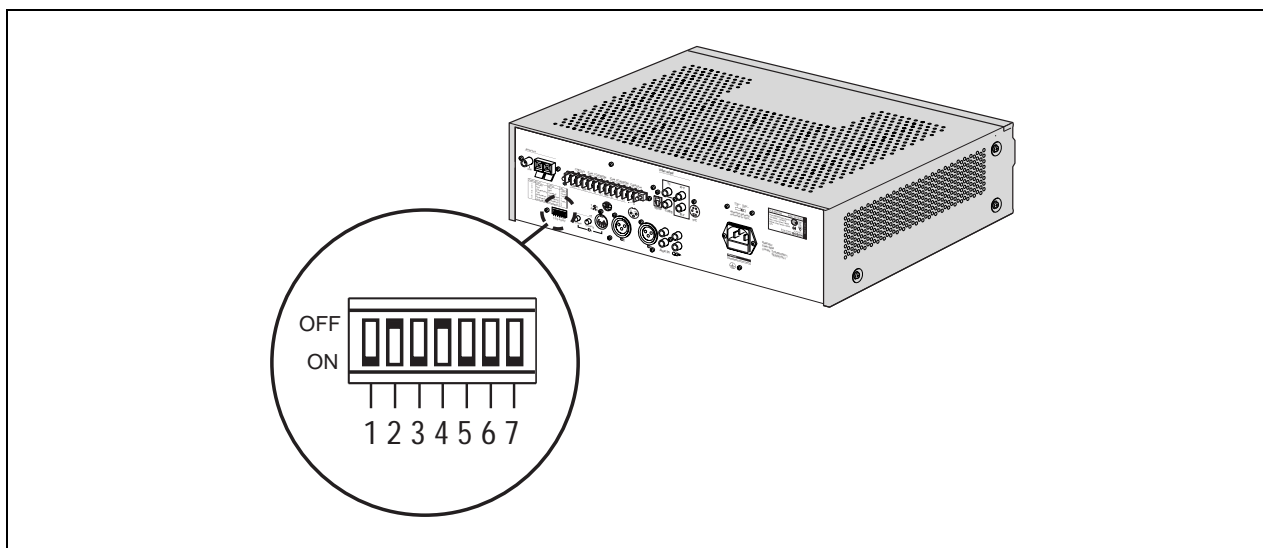
Podłącz głośniki 100 V w tej samej strefie, tylko równolegle, jednak zwróć uwagę, aby całkowita moc głośników, czyli obciążenie, nie przekroczyło wartości znamionowej tego urządzenia Plena wynoszącego 120 W.



Ostrzeżenie

Nie zaleca się jednoczesnego wykorzystywania głośników o niskiej impedancji i głośników 100 V. Kilka głośników o niskiej impedancji należy podłączać szeregowo lub równole tak, aby całkowita impedancja wyniosła więcej niż 8 omów.

3.4.9 Ustawienia wewnętrzne



rys. 3.12: Zmiana ustawień wewnętrznych przy pomocy przełączników ustawień konfiguracyjnych

Prze- łącznik	ON (Wł.) (1)	OFF (Wył.) (0)	Mikrofon	Funkcja
1	Poziom priorytetu	Mix	1 (tył)	Decyduje o tym, czy mikrofon 1, podłączony do gniazda DIN z tyłu urządzenia, będzie mieć znaczenie priorytetowe przed mikrofonem 2 i 3 i muzyką w tle. Spowoduje to wyciszenie pozostałych mikrofonów i muzyki a także obejście przełączania i tłumienia sygnałów stref. Zamknięcie zestyków 4 i 5 powoduje włączenie trybu priorytetowego.
2	Tryb Vox	Mix	1 (przód)	Decyduje o tym, czy mikrofon 1, podłączony do telefonicznego gniazda wtykowego 6,3 mm, będzie aktywowany głosem. Ten tryb pracy (VOX) umożliwia wytłumienie muzyki w tle i mikrofonów 2 i 3 do ustawionej wartości automatycznego wyciszenia sygnału przez cały czas, gdy mówi się do mikrofonu.
3	Włączenie dzwonek	Wyłączenie dzwonek	1 (tył)	Decyduje o tym, czy sygnał dzwonka będzie poprzedzać ogłoszenie priorytetowe emitowane przez mikrofon 1 po zamknięciu zestyków 4 i 5 w tylnym gnieździe DIN. Dodatkowo, potencjometr dzwonka umożliwia ustawienie jego głośności.
4	Płaski	Filtr mowy:	1	Decyduje o tym, czy wybierana jest płaska charakterystyka częstotliwości dla mikrofonu 1, czy włączany jest filtr mowy, poprawiający czytelność komunikatu poprzez wytłumienie niskich częstotliwości.
5	Phantom wł.	Phantom wył.	1 (tył)	Służy do przełączania zasilania phantom power dla mikrofonu 1 (tylko złącze DIN). Zasilanie phantom power powinno być włączane w przypadku mikrofonów pojemnościowych i elektretowych (np. LBB 1950) i wyłączane w przypadku mikrofonów dynamicznych.
6	Phantom wł.	Phantom wył.	2	Włączenie zasilania phantom power dla mikrofonu 2.
7	Phantom wł.	Phantom wył.	3	Włączenie zasilania phantom power dla mikrofonu 3.

3.4.10 Zasilanie

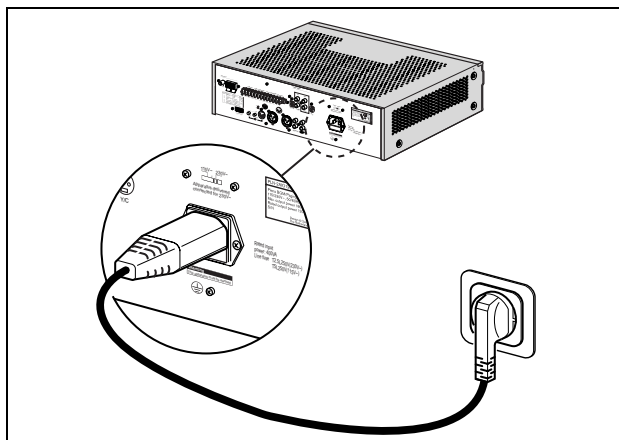
- 1 Upewnić się, czy włącznik zasilania (31) na tylnej płycie Plena All-in-One 120 W jest wyłączony - nie jest wciśnięty (patrz rys. 3.2).
- 2 Upewnić się, czy główny sterownik głośności został skręcony w dół i kontrole głośności stref są ustawione na 0 dB.



Ostrzeżenie

Potencjalne uszkodzenie wyposażenia. Przed połączeniem głównego przewodu należy zawsze sprawdzić ustawienie wybieraka napięcia na tylnej płycie Plena All-in-One 120 W.

- 3 Upewnij się, że wybierak napięcia (115V/ 230V) (13) jest ustawiony prawidłowo na krajowe napięcie zasilania (patrz rys. 3.13).
- 4 Upewnić się, czy przewód sieciowy jest połączony z Plena All-in-One 120 W i z zasilaniem. (patrz rys. 3.13).



rys. 3.13: Wybierak napięcia i kabel sieciowy

4 Włączanie i wyłączanie

4.1 Włączanie zasilania

**Caution**

Potencjalne uszkodzenie wyposażenia.
Przed włączeniem zasilania należy zawsze sprawdzić ustawienia wybierania napięcia na tylnej ścianie wyświetlacza Plena All-in-One 120 Watt.

- 1 Upewnij się, że wybierak napięcia (115V/ 230V) (13) jest ustawiony prawidłowo na krajowe napięcie zasilania (patrz figure 4.1).
- 2 Ustaw przełącznik zasilania (31) z przodu urządzenia w położenie Plena All-in-One 120 Watt Wł. (On) - wciśnięte (patrz rys. 3.2).

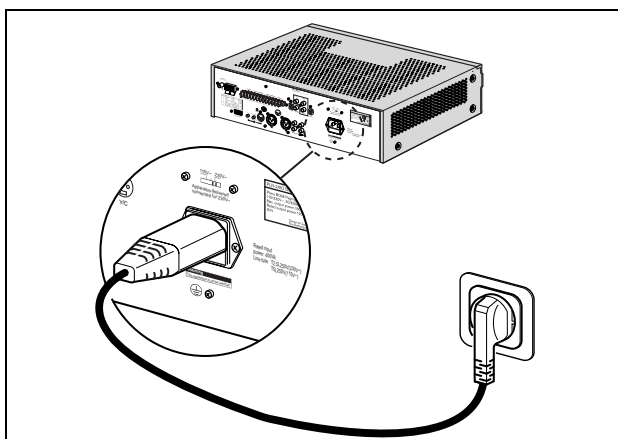


figure 4.1:Przełącznik napięcia sieciowego

4.2 Wyłączanie zasilania

Ustaw przełącznik zasilania (31) z przodu urządzenia w położenie Plena All-in-One 120 Watt Wyl. (Off) - niewciśnięty (patrz rys. 3.2).

Pozostawiono celowo niezapisane.

5 Obsługa

5.1 Obsługa wzmacniacza miksera

Instrumenty kontroli głośności na Plena All-in-One 120 Watt nie są napędzane silniczkami. Oznacza to, że jeżeli głośność jest regulowana przy pomocy przycisków głośności na pilocie, to regulator głośności na urządzeniu pozostanie w tym samym położeniu. Generalnie, w celu wprowadzenia ustawień urządzenia optymalnych do stosunku sygnał-szum, główny regulator głośności na Plena All-in-One 120 Watt powinien być ustawiony w położeniu niskiej głośności, a do zwiększania jej powinno się używać przycisku zwiększania głośności na pilocie.

5.1.1 Wybór źródła

- Używając regulatorów głośności sygnału wejściowego (30, 28, 27 i 25) ustawić równowagę pomiędzy sygnałem wejściowym z mikrofonu i muzyką tła.
- Używając przycisku wyboru źródła muzyki (26) wybrać wbudowany odtwarzacz DVD / tuner lub źródło zewnętrzne. W przypadku wyboru źródła zewnętrznego odtwarzacz DVD i tuner są wyłączane. Jeżeli wybrany jest odtwarzacz DVD / tuner, to odtwarzacz DVD będzie włączony tak długo, jak odtwarza płytę. W przypadku zatrzymania się odtwarzacza DVD automatycznie włączy się tuner.

5.1.2 Kontrola poziomu i tonu dźwięku

- Do regulacji głośności muzyki / sygnału z mikrofonu należy używać głównego regulatora głośności (22).
- Regulatory tonów wysokich i niskich (23 i 24) sterują tonami zarówno w przypadku muzyki, jak i dźwięków z mikrofonu.

5.1.3 Wybór strefy nagłośnienia

- Do balansowania poziomu dźwięku w strefach nagłośnienia 1 i 2 należy używać regulatorów głośności (20 i 18).
- Do włączania lub wyłączania stref nagłośnienia używać przycisków wyboru strefy nagłośnienia (21 i 19). Lampka LED (17) priorytetowego sygnału z mikrofonu oznacza, że funkcja sygnału priorytetowego jest włączona. Sygnał priorytetowy oznacza anulowanie ustawień wyboru stref nagłośnienia i ich poziomu głośności. Sygnał priorytetowy jest przesyłany do wszystkich stref i jest wyciszony o 0 dB.

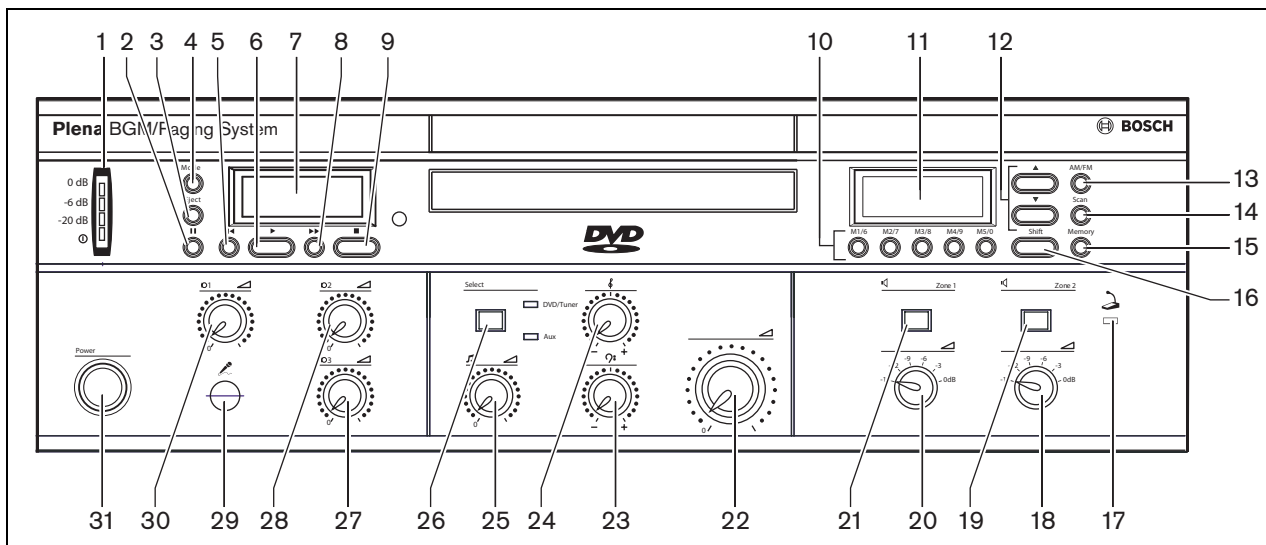


figure 5.1: Płyta przednia

5.2 Obsługa tunera

5.2.1 Wybór stacji

- Do przełączania się pomiędzy zakresami częstotliwości FM i AM należy używać przycisku selekcji FM/AM (13).
- Do dostrajania częstotliwości należy używać przycisków zwiększania / zmniejszania częstotliwości (12) tunera (jedno wciśnięcie powoduje dokładne dostrajanie; wciśnięcie i przytrzymanie umożliwi wyszukiwanie kanałów)

5.2.2 Programowanie

- Zapisywanie w pamięci wybranej stacji radiowej odbywa się poprzez wciśnięcie przycisku pamięci tunera (15).
- Wcisnąć przycisk zapamiętania stacji przez tuner - od M1/6 do M5/10 (10) w celu wyboru numeru zapamiętanej stacji od 1 do 5.

lub

- Wcisnąć przycisk programowania tunera (15), przycisk przełączania tunera (16) i przycisk zapamiętywania stacji - od M1/6 do M5/10 (10) w celu wyboru numeru zapamiętanej stacji od 6 do 10.
- Podczas tego procesu na wyświetlaczu (11) tunera pojawi się napis 'PAMIĘĆ' ('MEMORY'). Można zapisać 10 stacji dla zakresu AM i FM.

Zapisane stacje można wybierać naciskając przyciski zapamiętanych przez tuner stacji - od M1/6 do M5/10 (10) lub naciskając przycisk przełączania tunera (16), a następnie przycisk od M1/6 do M5/10. W celu ułatwienia procesu wyboru stacji można wybrać przycisk skanowania stacji tunera (14), - wszystkie 10 zapamiętanych stacji będzie odtwarzane kolejno przez 5 sekund każda.



Uwaga

Tuner FM posiada funkcję wyciszania szumów pomiędzy stacjami radiowymi. To oznacza, że sygnał wyjściowy jest wyciszany, jeżeli tuner nie jest dostrojony do sygnału odbioru stacji radiowej. Aby wyłączyć tę funkcję należy nacisnąć i przytrzymać przyciski zwiększania / zmniejszania częstotliwości (12) tunera oraz przycisk przełączania tunera podczas załączenia zasilania.

Aby ponownie aktywować tę funkcję, należy powtórzyć powyższą procedurę.

5.3 Obsługa odtwarzacza DVD

5.3.1 Playback and track selection

Po włożeniu dysku (CD lub DVD) odtwarzacz DVD wykryje jego rodzaj i albo wyświetli informacje na wyświetlaczu DVD, albo na ekranie telewizora.

- W przypadku włożenia dysku audio CD na wyświetlaczu DVD pokazana zostanie liczna ścieżek.
- W przypadku dysku zawierającego pliki w formacie MP3 lub JPEG na ekranie TV zostanie wyświetlona struktura katalogów.
- W przypadku dysku DVD menu na ekranie TV zostanie wyświetlone menu DVD.

Odczytanie niektórych dysków może wymagać więcej czasu, jeżeli liczba plików i katalogów na dysku jest znaczna.

Plena All-in-One 120 Watt odczyta dane na CD zależnie od typu wprowadzonego CD:

CD trybu mieszanego (normalne CD z dodatkową zawartością CD-ROM). Odczytywana jest tylko zawartość CD ROM. Część normalnego CD nie jest odczytywana.

CD extra CD (normalny CD z dodatkową zawartością CD-ROM). Odczytywana jest tylko zawartość audio. Część zawierająca dane nie jest odczytywana.

W celu wyboru ścieżki należy postępować następująco:

- Na krótko wcisnąć przycisk następny odtwarzacza DVD (5) i / lub poprzedni odtwarzacza DVD (8), by wybrać następny rozdział lub ścieżkę. Wciśnięcie i przytrzymanie przycisku powoduje szybkie przewijanie do przodu lub do tyłu.
- Do rozpoczęcia odtwarzania służy przycisk odtwarzania (6).
- Do pauzowania odtwarzania służy przycisk pauzowania (2).
- Do zatrzymywania odtwarzania służy przycisk stop (9).
- Do wyjmowania płyty służy przycisk otwierania kieszeni odtwarzacza DVD (3).

**Note**

Jeżeli na urządzeniu przyciśnięto szybkie przesuwanie do przodu, będzie ono szybko przesuwano tylko wtedy, gdy trzyma się przycisk. gdy przycisk zostanie zwolniony urządzenie rozpocznie odtwarzanie. Jeżeli szybkie przesuwanie zostanie naciśnięte na pilocie, urządzenie będzie przesuwano szybko taśmę aż do chwili naciśnięcia przycisku odtwarzania.

Przez kolejne naciskanie przycisku trybu (4) można wybrać następujące tryby pracy urządzenia:

- Powtarzanie wszystkich ścieżek Na wyświetlaczu pojawi się $\subset \supset$, a na monitorze komunikat [rep. ALL].
- Wyłączenie funkcji powtarzania. Na monitorze wyświetlany jest komunikat [rep. OFF].
- Powtarzanie obecnie odtwarzanej ścieżki. Na wyświetlaczu pojawi się '1', a na monitorze zostanie wyświetlony komunikat [rep. 1].
- Powtarzanie obecnie odtwarzanego folderu. Na wyświetlaczu pojawi się \subset , a na monitorze komunikat [rep. DIR].

**Uwaga**

Jeżeli włożono płytę DVD, powtarzanie bieżącego folderu polega na powtórzeniu bieżącego segmentu.

5.4 Nagrywanie dysków CD-R MP3

Do generowania własnych dysków CD-R MP3 (CD-ROM-ów) służy oprogramowanie Musicmatch (dostarczane na dysku dodatkowym dołączanym do sprzętu Plena). Więcej informacji na temat programu Musicmatch znajdziesz na stronie:

www.musicmatch.com

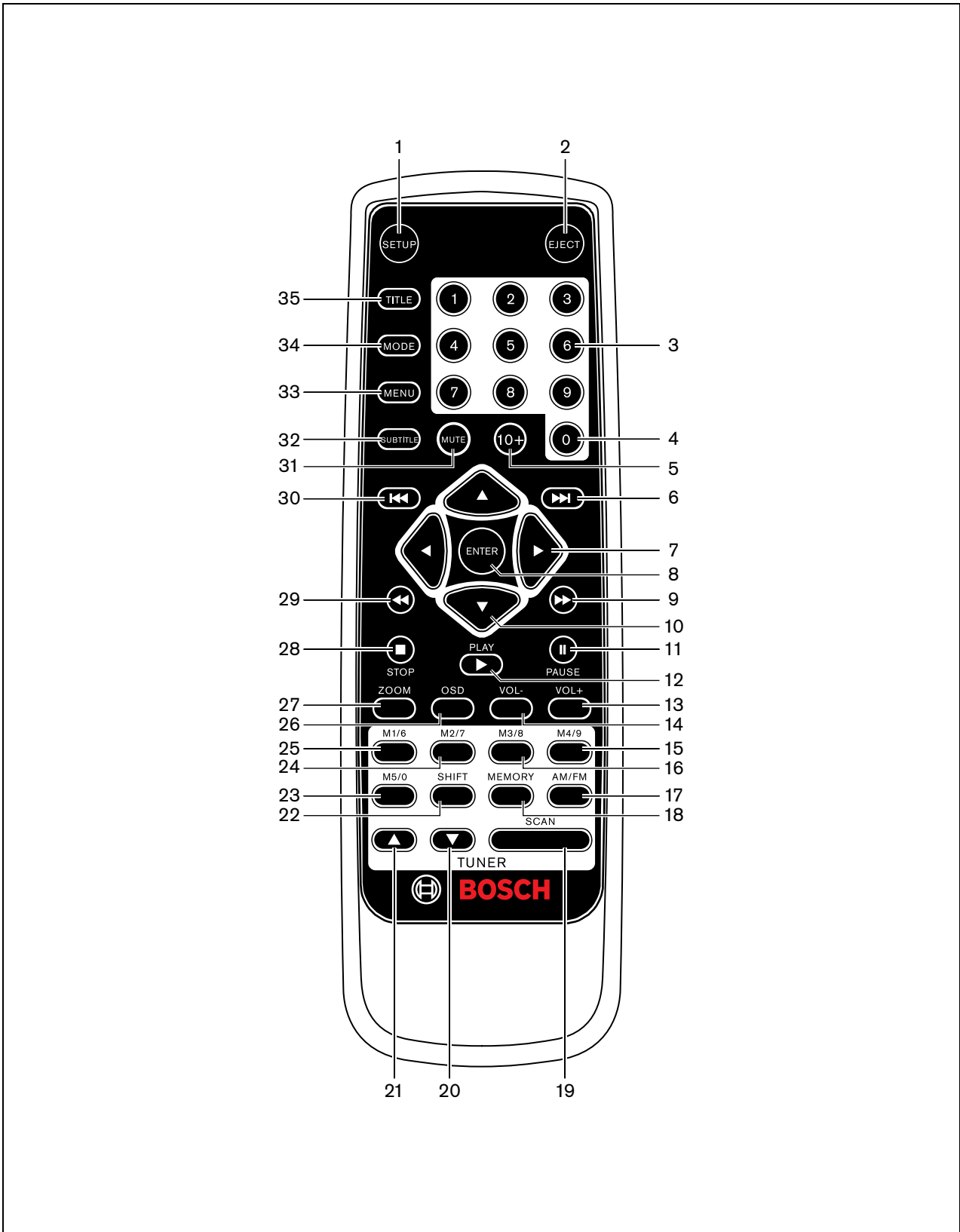
Obsługiwane są pliki MP3 o stałej częstotliwości próbkowania (CBR) od 32 do 320 kbps i o zmiennej prędkości próbkowania (VBR). Generalnie do plików w formacie MP3 używane jest 128 kbps. W przypadku 160 kbps lub 65% VBR można osiągnąć lepszą jakość.

Pozostawiono celowo niezapisane.

6 Pilot zdalnego sterowania

6.1 Przegląd elementów sterowania

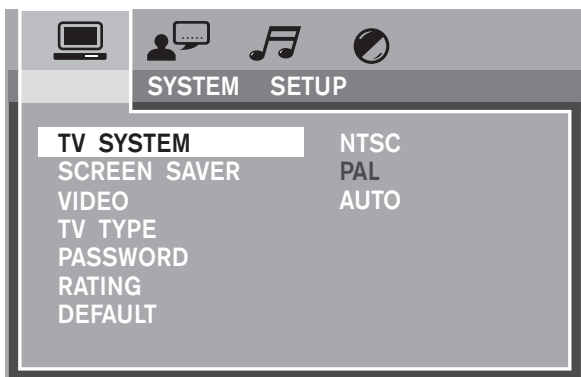
- 1 Przycisk ustawień (patrz "Ustawienia" na strona 27)
- 2 Przycisk wyjmowania płyty DVD (eject)
- 3 Przyciski do wyboru rozdziału DVD i ścieżki CD 1-9
- 4 Przycisk wyboru rozdziału DVD i ścieżki CD 0
- 5 Przycisk wyboru rozdziału DVD i ścieżki CD 10+
- 6 DVD następny klawisz, wybór następnego rozdziału lub strony (6 ścieżek)
- 7 Przyciski wielofunkcyjne DVD (lewo/prawo):
 - Przyciski następnej części DVD i CD
 - Przyciski nawigacji po ustawieniach (patrz strona 27)
- 8 Przycisk Enter (do potwierdzania ustawień)
- 9 Przycisk szybkiego przewijania do przodu
- 10 Przyciski wielofunkcyjne DVD (góra/dół):
 - Przyciski następnej części DVD i CD
 - Przyciski nawigacji po ustawieniach (patrz strona 27)
- 11 Przycisk pauzy odtwarzania DVD
- 12 Przycisk odtwarzania DVD
- 13 Przycisk zwiększania głośności
- 14 Przycisk zmniejszania głośności
- 15 Przyciski zapamiętanych stacji tunera 4/9
- 16 Przyciski zapamiętanych stacji tunera 3/8
- 17 Przycisk wyboru zakresu częstotliwości AM/FM
- 18 Przycisk pamięci tunera
- 19 Przycisk skanowania tunera
- 20 Przycisk zmniejszania częstotliwości tunera (jedno wciśnięcie powoduje dokładne dostrajanie; wciśnięcie i przytrzymanie umożliwia wyszukiwanie kanałów)
- 21 Przycisk zwiększania częstotliwości tunera (jedno wciśnięcie powoduje dokładne dostrajanie; wciśnięcie i przytrzymanie umożliwia wyszukiwanie kanałów)
- 22 Przycisk przełączania tunera
- 23 Przyciski zapamiętanych stacji tunera 5/0
- 24 Przyciski zapamiętanych stacji tunera 2/7
- 25 Przyciski zapamiętanych stacji tunera 1/6
- 26 Przycisk wyświetlania komunikatów na ekranie (OSD)
- 27 Przycisk powiększenia obrazu DVD (powiększa obraz na ekranie TV. Używać przycisków wielofunkcyjnych (7 i 10), by przesuwać obszar powiększenia)
- 28 Przycisk zatrzymania DVD
- 29 Przycisk szybkiego przewijania do tyłu
- 30 Przycisk poprzedniego rozdziału DVD - wybiera poprzedni rozdział lub stronę (6 ścieżek)
- 31 Przycisk wyłączenia dźwięku
- 32 Przycisk napisów (wyświetlanie lub ukrywanie napisów)
- 33 Przycisk menu DVD (wyświetla zawartość menu płyty DVD)
- 34 Przycisk trybu DVD
- 35 Przycisk menu tytułowego DVD (wyświetla menu tytułowe płyty DVD)



rys. 6.1: Przegląd funkcji pilota zdalnego sterowania

6.2 Ustawienia

Ten rozdział zawiera informacje na temat opcji ustawień. W celu wejścia do menu ustawień należy nacisnąć przycisk ustawień na pilocie. Wyświetlona zostanie strona ustawień systemu. Patrz rys. 6.2.




rys. 6.2: Strona ustawień systemu

Używając przycisków nawigacji w lewo / w prawo (7) można przechodzić do różnych stron ustawień. Dostępne są następujące strony:

- Strona ustawień systemu  (patrz strona 28)
- Strona ustawień języka  (patrz strona 29)
- Strona ustawień audio  (patrz strona 30)
- Strona ustawień wideo  (patrz strona 31)


Po wybraniu strony można przy użyciu przycisków nawigacji góra/dół (10) zmieniać ustawienia menu. Należy zatrzymać się na parametrze ustawień, który chcemy zmienić i prawym przyciskiem nawigacji przejść do kolumny opcji danego parametru. Po wejściu do tej kolumny należy przyciskami nawigacji góra/dół wybrać pożądaną wartość i wcisnąć przycisk Enter (8), by potwierdzić wybór.

Porada: Przy użyciu lewego przycisku nawigacji można wracać do poprzedniej pozycji menu i ikon na górze strony.

 **Uwaga**
Gdy zostanie wybrana jakaś opcja, zostaje ona wyświetlona w kolumnie "Ustawienia bieżące" (druga kolumna w tabeli), a także podświetlona w kolumnie "Ustawienia opcji" (trzecia kolumna w tabeli).

W celu wyjścia z menu ustawień należy kliknąć przycisk menu. Przegląd wszystkich stron ustawień jest przedstawiony w tabelach poniżej.

Zalecanym ustawieniem dla monitora szerokoekranowego jest 16:9. Zalecanym ustawieniem dla monitora 4:3 jest 4:3 full. Zapewnia to, że wszystkie informacje zawierające podtytuły są widoczne. Patrz rozdział 6.2.1, Strona ustawień systemu.

 **Uwaga**
Typ monitora określa również efekt, jakie będą miały te ustawienia.

6.2.1 Strona ustawień systemu



Uwaga

Wygląd niektórych ekranów może być różny dla różnych krajów.

Ustawienia	Obecne ustawienia (jedynie przykład)	Opcje ustawień	Uwagi
SYSTEM TV	PAL	NTSC PAL AUTO	
WYGASZAS Z EKRANU	WYŁ.	WŁ. WYŁ.	
VIDEO	PRZEPLÓT DLA PRZESTRZENI KOLORÓW YUV	PRZEPLÓT DLA PRZESTRZENI KOLORÓW YUV P - SCAN S-VIDEO	Uwaga: Jeżeli po wybraniu tej opcji nie ma obrazu, to należy nacisnąć przycisk P-SCAN na pilocie, by przełączyć tryb TV na ustawienia właściwe dla danego odbiornika TV. Uwaga: Jeżeli po wybraniu tej opcji nie ma obrazu, to należy nacisnąć przycisk P-SCAN na pilocie, by przełączyć tryb TV na ustawienia właściwe dla danego TV. Format S-VIDEO Należy używać dedykowanego przewodu S-video.
Typ TV	4:3PS	4:3PS 4:3LB 16:9	Pan&Scan Powoduje to powiększenie części obszaru ekranu i lekkie rozciągnięcie obrazu. Letter Box. Pokazany jest cały obraz z czarnymi paskami powyżej i poniżej.
HASŁO			Ustawia hasło dla ustawień "RATING" (kategoria wiekowa). Domyślnie ustawionym hasłem jest "0000".
KATEGORIA	1 KID SAF (bezpieczne dla dzieci)	1 KID SAF (bezpieczne dla dzieci) 2 G (bez ograniczeń) 3 PG (pod nadzorem rodziców) 4 PG 13 (dozwolone od lat 13) 5 PGR (zalecany nadzór rodziców) 6 R (dozwolony dla dzieci poniżej lat 17 tylko pod nadzorem rodziców) 7 NC 17 (dozwolone od lat 17) 8 ADULT (dla dorosłych)	
DOMYŚLNIE		RESET	Powoduje wczytanie domyślnych ustawień fabrycznych.

6.2.2 Strona ustawień języka

Ustawienia	Obecne ustawienia (jedynie przykład)	Opcje ustawień	Uwagi
JĘZYK KOMUNIKATÓW EKRANOWYCH (OSD)	ANGIELSKI	ANGIELSKI	
		HISZPAŃSKI	
		NIEMIECKI	
		FRANCUSKI	
		WŁOSKI	
		PORTUGALSKI	
		HOLENDERSKI	
		CHIŃSKI	
JĘZYK AUDIO	ANGIELSKI	ANGIELSKI	Określa domyślny język menu DVD Np.: Jeżeli wybrano "FRANCUSKI", dźwięk w języku francuskim będzie wybierany za każdym razem, gdy włożona zostanie płyta DVD zawierająca dźwięk w języku francuskim.
		HISZPAŃSKI	
		NIEMIECKI	
		FRANCUSKI	
		WŁOSKI	
		PORTUGALSKI	
		HOLENDERSKI	
		CHIŃSKI	
JĘZYK NAPISÓW	ANGIELSKI	Takie same języki, jak w przypadku języków audio	Patrz "JĘZYK AUDIO"
JĘZYK MENU	ANGIELSKI	Takie same języki, jak w przypadku języków audio	Patrz "JĘZYK AUDIO"

6.2.3 Strona ustawień audio

Ustawienia	Obecne ustawienia (jedynie przykład)	Opcje ustawień	Uwagi
AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)	SPDIF / PCM	SPDIF / WYŁ.	Wyjście optyczne jest wyłączone.
		SPDIF / RAW	Sygnal na wyjściu optycznym jest taki sam jak sygnal płyty (PCM, DTS, itd.).
		SPDIF / PCM	Po wybraniu, cała zawartość audio obsługiwana przez urządzenie PLN-DVDT podlega konwersji na sygnal 16-bitowy 44, kHz PCM. Zapewnia to maksymalną kompatybilność.

6.2.4 Strona ustawień wideo

Ustawienia	Obecne ustawienia (jedynie przykład)	Opcje ustawień	Uwagi
JASKRAWOŚĆ	Śr.	0 do 12	Wcisnąć przycisk Enter, by przejść do ustawień jaskrawości. Używając lewego i prawego przycisku nawigacji ustawić jaskrawość, a następnie nacisnąć przycisk Enter, by potwierdzić wybór.
KONTRAST	Śr.	0 do 12	Wcisnąć przycisk Enter, by przejść do ustawień kontrastu. Używając lewego i prawego przycisku nawigacji ustawić kontrast, a następnie nacisnąć przycisk Enter, by potwierdzić wybór.
BARWA	Śr.	-6 do 6	Wcisnąć przycisk Enter, by przejść do ustawień barwy. Używając lewego i prawego przycisku nawigacji ustawić barwę, a następnie nacisnąć przycisk Enter, by potwierdzić wybór.
NASYCENIE	Śr.	0 do 12	Wcisnąć przycisk Enter, by przejść do ustawień nasycenia. Używając lewego i prawego przycisku nawigacji ustawić nasycenie, a następnie nacisnąć przycisk Enter, by potwierdzić wybór.
OSTROŚĆ	Śr.	0 do 8	Wcisnąć przycisk Enter, by przejść do ustawień ostrości. Używając lewego i prawego przycisku nawigacji ustawić ostrość, a następnie nacisnąć przycisk Enter, by potwierdzić wybór.

Pozostawiono celowo niezapisane.

7 Dane techniczne

7.1 Parametry elektryczne

Napięcie zasilania sieciowego	230/115 V(AC), $\pm 10\%$, 50/60 Hz
Maksymalne zużycie mocy	400 VA
Maksymalna/nominalna moc wyjściowa	180 W/120 W

7.2 Parametry użytkowe

Odpowiedź częstotliwościowa	60 Hz - 18 kHz (+1/-3 dB @ -10 dB referencyjnej mocy znamionowej)
Zniekształcenia	<1% przy znamionowej mocy wyjściowej dla 1 kHz
Sterowanie tonami niskimi	-8/+8 dB @ 100 Hz
Sterowanie tonami wysokimi	-8/+8 dB @ 10 kHz

7.3 Wejścia

Wejście 1 (5-pin DIN, równoważone zasilaniem phantom power, 6,3 mm gniazdo telefoniczne)

Czułość	1 mV
Impedancja	>1 kOhm
S/N (płaska charakterystyka przy maks. głośności)	63 dB
S/N (płaska charakterystyka przy min. głośności/wyciszeniu)	75 dB
Zapas (headroom)	25 dB
Filtr mowy:	-3 dB @ 315Hz, górnoprzepustowy, 6dB/oct
Zasilanie phantom power (jedynie na 5-pin DIN)	12 V
VOX (na gniazdo telefoniczne 6,3 mm)	poziom aktywacji 0,4 mV
	czas ataku 200 ms
	czas zwolnienia 2 s
	regulowany poziom automatycznego ściszenia sygnału

Wejście 2 i 3 (3-pin XLR, równoważone zasilaniem phantom power)

Czułość	1 mV
Impedancja	>1 kOhm
S/N (płaska charakterystyka przy maks. głośności)	63 dB
S/N (płaska charakterystyka przy min. głośności/wyciszeniu)	75 dB
Zapas (headroom)	25 dB
Zasilanie phantom power	12 V

Dodatkowe wejście

(Cinch, sygnał stereo zamieniany na mono)

Czułość	200 mV
Impedancja	22 kOhm
S/N (płaska charakterystyka przy maks. głośności)	70 dB
S/N (płaska charakterystyka przy min. głośności/wyciszeniu)	75 dB
Zapas (headroom)	25 dB

7.4 Tuner

Zakres strojenia

FM	87,5 - 108 MHz (EUROPA, 50 kHz)
	87,5 - 108 MHz (AZJA/AMERYKA, 100 kHz)
AM	531 - 1602 KHz (EUROPA, 9 kHz)
	530 - 1610 KHz (AZJA/AMERYKA, 10 kHz)

Czułość

FM	2 μ V (26 dB S/N)
AM	30 μ V (20 dB S/N)

Parametry użytkowe

Odpowiedź częstotliwościowa	30 Hz - 15 kHz (+1/-3 dB, FM)
Zniekształcenia	<1%
S/N	> 63 dB (1 mV, FM)

7.5 Odtwarzacz DVD

Płyta audio CD

Odpowiedź częstotliwościowa	20 Hz - 20 kHz (+1/-3 dB)
Zniekształcenia	<0.1%
S/N	>80 dB

MP3 CD/CD-R

Obsługiwane częstotliwości próbkowania	CBR 32 kbps - 320 kbps i VBR, mono i stereo
--	---

Ogólne

Bufor danych (zabezpieczenie przeciwstrząśowe)	8 MB
Trwałość	>10,000 cykli odtwarzania płyt CD
Pamięć do wybierania ścieżek	999 ścieżek (MP3), 99 ścieżek (płyta audio CD)

7.6 Wyjścia

Wyjście magnetofonu (Cinch, 2x mono)

Poziom znamionowy	350 mV
Impedancja	1 kOhm

Wyjścia głośnikowe

100 V wyjścia	120 W znamionowe (wszystkie strefy razem)
Poziomy tłumienia wyjścia strefy nagłośnieniowej	100/70/50/35/25/18 V dla 0/-3/-6/-9/-12/-15 dB
Wyjścia 8 Ohm	18 V (nominalnie 40 W na strefę)

Przełącznik nadawania komunikatów

Styki	bez napięcia, maks. 100 V, 2 A
-------	--------------------------------

7.7 Parametry środowiskowe

Zakres temperatury pracy	+5 do +45 °C
Zakres temperatury przechowywania	-25 do +55 °C
Wilgotność względna	<95%

7.8 Ogólne

Emisja EMC	zgodnie z EN 55103-1
Odporność:	zgodnie z EN 55103-2
Bezpieczeństwo	zgodnie z EN 60065-1
Poziom hałasu wytwarzanego przez wentylator	<35 dBSPL @ 1 m, temperatura kontrolowana
Wymiary:	144 x 430 x 320 mm (19" wide, 3U high)
Ciężar	około 11,6 kg
Zabudowa w regale	nie zalecane

© Bosch Security Systems B.V.

Dane techniczne umieszczone w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez
uprzedniego powiadomienia.

2008-09 | 9922 141 50762 pl

BOSCH